

| DENOMINAZIONE DEL FORMATO/SENSORE | FORMATI NOMINALI | | DIAGONALE | FOCALE NORMALE | ANGOLO SOTTESO |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------------|-------------------|
| | LUNGH | LARGH | mm | mm | gradi |
| SENSORI COMPATTE | | | | | |
| 1/3.6" | 4 | 3 | 5,0 | 5 | 45,0 |
| 1/3.2" | 4,536 | 3,416 | 5,7 | 5,5 | 45,9 |
| 1/3" | 4,8 | 3,6 | 6,0 | 6 | 45,0 |
| 1/2.7" | 5,371 | 4,035 | 6,7 | 6,5 | 45,9 |
| 1/2.5" | 5,760 | 4,290 | 7,2 | 7 | 45,7 |
| 1/2" | 6,4 | 4,8 | 8,0 | 8 | 45,0 |
| 1/1.8" | 7,176 | 5,319 | 8,9 | 9 | 44,8 |
| 2/3" | 8 | 6,6 | 10,4 | 10 | 46,0 |
| 1" | 12,8 | 9,6 | 16,0 | 16 | 45,0 |
| REFLEX | | | | | |
| 4/3" | 22,5 | 18 | 28,8 | 28 | 45,8 |
| DX | 23,6 | 15,8 | 28,4 | 35 | 39,1 |
| Cinema 35mm | 24 | 18 | 30,0 | 30 | 45,0 |
| FX | 36 | 24 | 43,3 | 50 | 40,9 |
| LEICA S2 | 45 | 30 | 54,1 | 50 | 47,2 |
| DORSI DIGITALI E PELLICOLE MEDIO FORMATO | | | | | |
| Medio formato | 60 | 45 | 75,0 | 75 | 45,0 |
| Medio formato | 60 | 60 | 84,9 | 80 | 46,7 |
| Medio formato | 60 | 70 | 92,2 | 90 | 45,7 |
| Medio formato | 60 | 80 | 100,0 | 100 | 45,0 |
| Medio formato | 60 | 90 | 108,2 | 120 | 42,0 |
| PELLICOLE PIANE | | | | | |
| Grande formato | 90 | 120 | 150,0 | 150 | 45,0 |
| Grande formato 4x5" | 100 | 150 | 180,3 | 180 | 45,0 |
| Grande formato | 130 | 180 | 222,0 | 240 | 42,8 |
| Grande formato | 180 | 240 | 300,0 | 300 | 45,0 |
| Grande formato 8x10" | 200 | 250 | 320,2 | 320 | 45,0 |
| Grande formato | 210 | 297 | 363,7 | 360 | 45,3 |